



# DIVERSIDAD !

## Festival der European Urban Arts

vom 23. bis 25. Juni 2008 in Wien (Österreich)

---

### Veranstalter :

European Music Office (EMO, Belgien – [www.emo.org](http://www.emo.org) )

Diversités (Frankreich – [www.diversites.org](http://www.diversites.org) )

Music Information Centre Austria (MICA, Österreich - [www.mica.at](http://www.mica.at) )

### Künstlerische Leitung : Laurence Touitou

Laurence Touitou, Gründerin und von 1990 bis 2000 Leiterin von Delabel EMI Frankreich, produziert seit 1984 die Kultsendung „HIP HOP“ des französischen Senders TF1. Sie ist eine hervorragende Kennerin der Hip-Hop-Szene in Frankreich und Europa.

---

Unter der Schirmherrschaft von **AKHENATON** (IAM), **ABD AL MALIK** und **AHMED** (La Caution)

**Nun hat auch die europäische Hip-Hop-Bewegung ihr eigenes Festival! Bei der dreitägigen Veranstaltung mit Konzerten, Podiumsdiskussionen und Ausstellungen treffen sich erstmals alle europäischen Akteure der Urban Arts zu Austausch und Begegnung.**

**Vor diesem Festival gibt es noch zwei Ereignisse:**

- eine Single von 10 Gruppen aus Europa, kostenlos erhältlich ab April
- Begegnungen in verschiedenen Städten vor Juni 2008 (BERLIN, STOCKHOLM, MADRID, BRIGHTON, LYON, BRÜSSEL)





2008: Europäisches Jahr des interkulturellen Dialogs...

Das Projekt **DIVERSIDAD** entstand im Rahmen dieses Jahres auf Initiative der Europäischen Kommission. Die Idee dazu hatten das European Music Office (EMO) und der Verein *Diversités*. Ziel dieses Projekts ist es, den Akteuren der Urban Arts in Europa eine Plattform zu geben: zum gegenseitigen kennen lernen, zum Austausch sowie zum Beginn einer längerfristigen Zusammenarbeit. Für die erste Etappe dieses interkulturellen urbanen Dialogs steht das Erscheinen einer Single von zahlreichen europäischen Künstlern, die demnächst veröffentlicht werden soll.

Mit Konzerten, Ausstellungen, Dokumentarfilmen, Podiumsdiskussionen und der Entwicklung einer digitalen Plattform möchte **DIVERSIDAD** den Reichtum und die Vielfalt der Urban Arts in Europa zeigen – und das rund 25 Jahre nach ihrer Entstehung. Außerdem soll mit Vorurteilen aufgeräumt werden, die dieser Kultur allzu oft anhaften. Urbane Kultur führt Jugendliche seit 30 Jahren zusammen. In ihr spiegeln sich gemeinsame Werte wie Respekt und Solidarität wider. Sie ist Ausdruck von Vielfalt an Sprachen, Kulturen und Wurzeln, die das Europa von heute ausmachen.

Der Hip Hop als wichtige künstlerische Bewegung im urbanen Raum dient Rappern wie Fußballern zum Ausdruck ihrer Freundschaft und Solidarität; im Rahmen von Veranstaltungen oder um gemeinsam Stellung zu beziehen. Hip Hop und Fußball haben als Sprachrohre im interkulturellen Dialog gemeinsam, dass sie Jugendliche, Gemeinden und soziale Netzwerke zusammen bringen. Sie erreichen zudem eine breite Öffentlichkeit und alle Kulturen. Als Mitveranstalterin der Fußball-Europameisterschaft im Juni 2008 hat sich daher die österreichische Hauptstadt ganz selbstverständlich angeboten, vom 23. bis 25. Juni diese erste europäische Begegnung rund um die urbane Kultur auszurichten, die im Herzen von Wien in einem der größten Zentren für Kunst und Kultur in Europa, dem WUK, stattfinden wird.

Informationen unter [www.diversidad2008.eu](http://www.diversidad2008.eu) (demnächst online)



# KÜNSTLERISCHES SCHAFFEN :

## 1/ EINE GEMEINSAME SINGLE :

Erklärtes Ziel der ersten Etappe ist es, dass sich die europäischen Künstler kennen lernen, Erfahrungen austauschen und gemeinsam an einem Stück arbeiten:

- **Am 30. und 31. März in Paris:** Aufnahme einer Single von bekannten und anerkannten Künstlern aus ganz Europa, wie z. B. **Abd al Malik** (Frankreich) / **Akhenaton** (Frankreich) / **Ahmed** (La Caution, Frankreich) / **Shurik'N** (Frankreich) / **Baloji** (Belgien) / **Noora Noor** (Norwegen) / **Curse** (Deutschland) / **7notas7colores** (Spanien) / **Sam the kid** (Portugal) / **Looptroop Rockers** (Schweden)
- **Die Instrumentalversion der Single wird gratis erhältlich sein**, damit alle Künstler und Gruppen, die dies möchten, ihre Stimmen darüber legen und ihre eigene Version der Single in Umlauf bringen können.
- Außerdem sind **Instrumental- und A-cappella-Versionen für Remixes erhältlich**.

## 2/ EINE DIGITALE PLATTFORM :

**Es soll eine digitale Plattform (April 2008) eingerichtet werden**, auf der sich Künstler aus ganz Europa treffen, austauschen und gemeinsam Stücke schreiben können. Mit dieser Plattform und in Zusammenarbeit mit MySpace hoffen wir, neue Talente von Polen bis Griechenland, von Litauen bis zu den Niederlanden zu entdecken und der breiten Öffentlichkeit präsentieren zu können.

Die Künstler aus allen Ländern stellen dort ihre Version der Single „DIVERSIDAD!“ ein, außerdem ihren Remix, ihre eigenen Produktionen, Videos und Konzertdaten. Regelmäßige Updates gibt es zu den Making-ofs der Single, zu Konferenzen und Festivals.

## 3/ DAS FESTIVAL: BEGEGNUNG, AUSSTELLUNG UND KONZERTE :

**DIVERSIDAD: FESTIVAL DER EUROPÄISCHEN URBANEN KULTUREN vom 23. bis zum 25. Juni 2008 im WUK in Wien (Österreich):**

Erstes europäisches Treffen rund um Urban Culture zum Thema interkultureller Dialog:

**Konzerte, Seminare, Foren, Workshops, Ausstellungen, ein DJ-Wettbewerb mit bekannten und neuen Künstlern aus ganz Europa ...**

**Festival-Programm siehe nächste Seite**

## 4/ VOR UND NACH DEM FESTIVAL: DIE MINI-DIVERSIDAD-KONFERENZEN :

Um eine Diskussion über die kulturellen und soziologischen Aspekte der urbanen Kultur und ihre Auswirkungen in Europa in Gang zu bringen, sollen in **6 Städten in Europa insgesamt 6 DIVERSIDAD-Tage stattfinden (Berlin, Stockholm, Madrid, Brüssel, Brighton, Lyon)**. Während dieser Tagungen ist **eine Reihe von Seminaren** geplant, an denen u. a. Künstler, Soziologen, Journalisten mitwirken und zu einem Austausch von Know-how sowie Erfahrungen in Musikindustrie und urbaner Kultur kommen sollen.

**Termine, eine Liste der mitwirkenden Personen und Themen werden noch bekannt gegeben**



# FESTIVAL-PROGRAMM

## KONZERTE am 23. und 24. Juni :

**Akhenaton** (Leadsänger der Gruppe IAM, Frankreich) / **Abd al Malik** (Frankreich) / **Ahmed** (La Caution, Frankreich) / **Baloji** (Belgien) / **Noora Noor** (Norwegen) / **Curse** (Deutschland) / **7notas7colores** (Spanien) / **Sam the kid** (Portugal) / **Colle der Fomento** (Italien) / **Looptroupe Rockers** (Schweden).

## DIVERSIDAD EURO DJ BATTLE am 25. Juni :

Mit **Juan**, von Générations 88.2 FM Radio (Frankreich)

**DJ-Teams aus verschiedenen Ländern (Sieger des DMC\*) zeigen in einem großen DJ-Wettbewerb, was sie können. Jurymitglieder sind die Sieger des letzten DMC.**

**Zum Abschluss dieses Wettbewerbs findet eine „WILD STYLE“-Party statt, moderiert von Busy Bee und Tony Touch aus New York.**

\*DMC: Disco Mix Club, der wichtigste internationale DJ-Wettbewerb seit 1986.

## EVENT ! Der Kultfilm "WILD STYLE" (1983) wird 25 :

Mit dem Regisseur **Charlie Ahearn**

**“Wenn man nur einen einzigen Film über Hip-Hop sehen könnte, dann müsste es zweifellos „Wild Style“ sein. Hier haben sich die Redakteure von The Source mal nicht geirrt, als sie den Streifen im Jahr 2000 zum besten Hip-Hop-Film aller Zeiten kürten. Noch nie wurde der Geist dieser in den Straßen New Yorks entstandenen Kultur so gut filmisch festgehalten wie in diesem legendär gewordenen Low-Budget-Film.“**  
*hiphopcore.net*

Filmvorführung; Begegnung und Diskussion mit dem Regisseur Charlie Ahearn, dem Kult-Rapper Busy Bee, dem New-Yorker-DJ Tony Touch; Foto-Ausstellung, Plakate und Flyer aus der Zeit der Entstehung der Hip-Hop-Bewegung in New York in den 80er-Jahren...

## AUSSTELLUNG & GRAFFITI-VORFÜHRUNG :

**« Vom Graffito zur Grafik, von der Sprühdose zur Maus, von der Mauer zum Bildschirm » :**

Zwischen Graffiti und Grafik – fünf der besten Graffiti-Künstler in Europa, **Don** (Frankreich), **Zenoy** (Frankreich), **Can2** (Deutschland), **Delta** (Niederlande) und **Aroe** (Großbritannien) zeigen in einer Live-Show ihr Talent, stellen ihre Werke aus und diskutieren über die Entwicklung dieser Kunst seit über 25 Jahren.

**Änderungen vorbehalten.**

## PODIUMSDISKUSSIONEN

Tagsüber werden Podiumsdiskussionen stattfinden. Themen und Teilnehmer werden noch mitgeteilt.



## INFORMATIONEN :

[www.diversidad2008.eu](http://www.diversidad2008.eu) (Website demnächst online)

## KONTACT :

### KÜNSTLERISCHE LEITUNG

Laurence Touitou

Aurelia Biolatto

### PRESSE

**SEQUENZA** | 10, avenue Jean Moulin – 75014 Paris (Frankreich) | Tél / Fax : +33 (0)1 45 43 77 58  
Julie Neveu | [jneveu@sequenza-comprod.com](mailto:jneveu@sequenza-comprod.com) | Marianne Gaussiat | [mgaussiat@sequenza-comprod.com](mailto:mgaussiat@sequenza-comprod.com)  
Web | [www.sequenza-comprod.com](http://www.sequenza-comprod.com)

### PROJEKTKOORDINATION & PARTNER

**SO-U!** | 54, rue René Boulanger – 75010 Paris (Frankreich) | Tél : +33 (0)1 42 49 31 64  
Juliette Bouquerel | [juliette.b@so-u.net](mailto:juliette.b@so-u.net) | Assistenz : Sonia Cova | [sonia@so-u.net](mailto:sonia@so-u.net)  
Web | [www.so-u.net](http://www.so-u.net)

### EUROPEAN MUSIC OFFICE (EMO)

**EMO** | Rue du Trône, 51 – B-1050 Bruxelles (Belgien) | Tél : +32 221 31 400  
Jean-Marc Leclerc | [jean-marc.leclerc@emo.org](mailto:jean-marc.leclerc@emo.org)  
Web | [www.emo.org](http://www.emo.org)

### VEREIN DIVERSITÉS

**DIVERSITÉS** | 2, rue de la Roquette – Passage du cheval blanc (esc. Avril) – 75011 Paris (Frankreich)  
Tél : +33 (0)1 49 29 52 18

Jean-François Michel, Assistenz : Faïna Ramdani | [faina@diversites.org](mailto:faina@diversites.org)  
Web | [www.diversites.org](http://www.diversites.org)

