

MUSIC IN EUROPE

Dimanche 25 janvier 2004

15h –17h

MIDEM, Palais des festivals, Auditorium K, Cannes

L'industrie musicale européenne : Perspectives et enjeux

Organisé par la Commission européenne, en coopération avec
le European Music Office

Modérateur : Jean-François Michel

Ouverture :

Nikolaus van der Pas / Commission européenne

Débats :

1. Les perspectives de l'industrie musicale européenne : mutations et modèles économiques émergents

Henrik Otto Donner / TEOSTO

Patrick Zelnik / Naïve, UPFI

Hervé Rony / SNEP

Nick Ashton-Hart / IMMF

2. Une politique européenne en faveur de l'industrie musicale

Un exemple : une plateforme européenne de la musique

Jean-François Michel / EMO

Peter Smidt / Conamus

Peter James / German Sounds

Emmanuel de Buretel / EMI Continental Europe

Position des Etats Membres

Michael Grant / Département irlandais des Arts , des Sports et du Tourisme

Clôture :

Brian Mikkelsen / Ministre danois de la Culture

Jean-Jacques Aillagon / Ministre français de la Culture